

UN BOOK

MAGAZINE 01

AÑO 2025

UN LI

MI TED

No trabajamos con límites, sino con posibilidades. Este magazine recoge algunas de ellas: materiales que inspiran, soluciones que desafían la norma, propuestas que se adaptan a quien las habita. Cada página refleja una forma de entender el baño —y el diseño— como un territorio en constante expansión. Porque cuando el proceso es flexible, la creatividad se vuelve infinita.

Todo lo que imaginas. Y lo que aún no has imaginado. Nada permanece si no está en evolución.

WWW.UNIBANO.ES

UNIBAÑO

start.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Vivimos el diseño como una búsqueda constante: de nuevas formas, materiales, texturas y formas de habitar. Esta edición de UNBOOK recoge ese impulso por avanzar. Propuestas que son tanto una respuesta como una pregunta abierta al futuro del baño. Innovación, técnica, emoción y carácter. Todo está aquí, y sigue en movimiento.



Entrevista
CEO Unibaño

04



06

Timeless
materials



12

Urano
curvas,
rectas,
colores.



18

Geometría
precisa



20

Sade



28

Usoa

«SER EMPRESARIO ES SER LIBRE A PESAR DE LAS DIFICULTADES»

JOSE ANTONIO CASTILLÓN
FUNDADOR Y CEO DE UNIBANO

with...

¿Cuál es la razón para embarcarse en la aventura de crear una empresa?

Unibano se fundó en 1990. Buscar algo que dejara satisfechos a las clientes se convirtió en una obsesión que me llevó a crear una empresa y el primer valor diferenciador fue superar la fecha de entrega de la competencia.

¿Es fácil innovar en el siglo XXI?

Es igual de complejo que siempre. Con los años te das cuenta que el ingrediente principal es trabajar más que los demás.

Personalmente, lo veo super fácil. Es una de mis motivaciones principales; recorrer mundo y ver cosas que me sugieren posibles nuevos caminos. Lo más importante es tener ilusión, ganas.

¿Es fácil hacer llegar estas nuevas ideas al consumidor?

Yo diría que es a la inversa. Cuando innovamos en algo, pensamos quién tiene esa necesidad.

¿Qué futuro tiene el diseño del mobiliario en el mundo del consumo online?

La venta online es inevitable. El comprador no tiene tiempo y han cambiado sus hábitos. El producto debe pensarse para la venta online.

¿Qué será importante en el futuro del baño?

La parte funcional seguirá siendo la base y a partir de ahí, la vuelta a los orígenes con las materias primas: madera y la piedra.

¿Qué es el elemento imprescindible en un buen baño?

Dentro del espacio son varias las cuestiones importantes. En lo referente al mueble, la parte más significativa es el lavabo. El diseño del mueble aporta el almacenaje y la parte decorativa.

A día de hoy, ¿qué es Unibano y cómo se quiere que llegue al público?

Después de tantos años, hemos logrado crear marca en el distribuidor y vamos camino de hacerlo en el consumidor. Nuestro posicionamiento viene dado por la capacidad de hacer cosas diferentes y totalmente personalizables. Siempre estamos desarrollando producto.

Estar por delante en el mercado supone, en ocasiones una dificultad porque es necesario que proveedores y consumidores te sigan.

** VER VIDEO de entrevista completa en www.unibano.es

timeless materials.

La madera es tiempo acumulado.
Es memoria viva de lo que crece
despacio, de lo que encuentra su
forma a través del silencio, del
clima, de la espera.

Trabajarla exige respeto.
Comprender que no se trata solo
de transformar un recurso, sino de
dialogar con una esencia que ya
tiene voz propia.

feeling the silence.

LAS COSAS MÁS BELLAS NO SE TOCAN, NO SE VEN, SE SIENTEN.

ENCUENTRO CON EL ESPACIO

MATERIA EMOCIONAL

En UNIBAÑO cuidamos cada veta como si fuera única, porque lo es. La madera no se impone: se escucha, se acompaña. Por eso hablamos de materia noble. Porque no basta con manipularla; hay que honrarla.

Solo así se convierte en espacio, en piel, en atmósfera. Solo así transmite lo que no se puede explicar con palabras. Hay materiales que llenan el espacio con su sola presencia. No necesitan llamar la atención. No buscan el protagonismo. Simplemente están, y al estar, lo transforman todo. La madera es uno de ellos.

No es solo su textura, ni su color, ni su calidez. Es la forma en que nos conecta con lo esencial. Nos habla sin palabras, nos envuelve sin esfuerzo. Nos recuerda que lo natural es también lo más profundo, lo que permanece más allá de la forma.

Cuando un baño se viste de madera, no solo se embellece: se humaniza. La rutina diaria se convierte en ritual. Los gestos comunes se vuelven conscientes. Hay algo de recogimiento en su presencia, de equilibrio. Como si cada superficie invitara a detenerse, a respirar más lento, a habitar el momento.

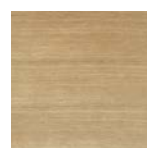
Y no se trata solo de lo que vemos. La belleza de la madera no siempre está en lo aparente. Hay una resonancia interior, una vibración que solo se percibe desde la sensibilidad. Quizás por eso no todas las maderas transmiten lo mismo. En UNIBAÑO elegimos aquellas que, más allá de su calidad técnica, emocionan.



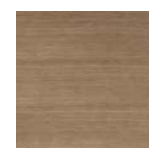
wood.

No buscamos seguir tendencias.
Queremos construir lenguajes
propios.

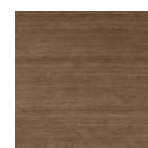
La selección de maderas que
presentamos en esta edición
responde a una búsqueda
deliberada: tacto, tono, coherencia
estética y carácter. Desde el
nogal más profundo hasta los
acabados tostados y ahumados,
cada tonalidad ha sido elegida
por su capacidad de trascender
lo decorativo y aportar atmósfera.
Aplicamos tintes con matices
contemporáneos, pero sin perder el
alma del material.



ROBLE NATURAL



ROBLE TOSTADO



ROBLE TABACO



ROBLE NEGRO



ROBLE AZUL



ROBLE CLARO



ROBLE CENIZA



ROBLE GRIS



ROBLE VERDE



ROBLE BURDEOS

W01

Roble
Natural

W02

Roble
tostado

W03

Roble
Tabaco

W04

Roble
Burdeos

W05

Roble
Ceniza

W06

Roble
Negro

TIMELESS

timeless.

Las formas curvas de URANO suavizan la geometría y elevan la percepción del baño hacia un terreno más sereno y sofisticado. Cada línea fluye con naturalidad, como si el mobiliario se hubiera esculpido lentamente por el paso del agua o del tiempo. No hay aristas que interrumpan la mirada, solo una continuidad envolvente que transmite

equilibrio. La madera alistonada potencia este efecto con su ritmo vertical y cálido, mientras los costados redondeados refuerzan la sensación táctil y orgánica. URANO no impone, seduce. Es una pieza que transforma el espacio sin esfuerzo, con una elegancia silenciosa y atemporal.

urano.



MADERA ALISTONADA REDONDA Y COSTADOS CURVOS

TACTO CÁLIDO Y ESENCIA NOBLE



en color.



LA MADERA QUE SE VISTE DE COLOR PARA REINVENTAR SU ESENCIA

que se vuelve sofisticado, un claro que ilumina sin estridencias. La combinación entre color y madera no disfraza, revela. Es un diálogo entre lo esencial y lo emocional, entre lo táctil y lo visual, que convierte al baño en un lugar de expresión personal y, al mismo tiempo, de calma.

urano.

TIMELESS



La nueva configuración de URANO demuestra que la precisión también puede ser bella. A través de dos formas distintas de encastrar la encimera — apoyada directamente sobre pared o enmarcada por un casco perimetral de madera —, el diseño se adapta sin perder su esencia. En ambas soluciones, la clave está en la forma en que cada plano se encuentra con el siguiente: frentes y laterales que se abrazan con naturalidad, sin interrupciones, revelando una construcción pensada al milímetro.

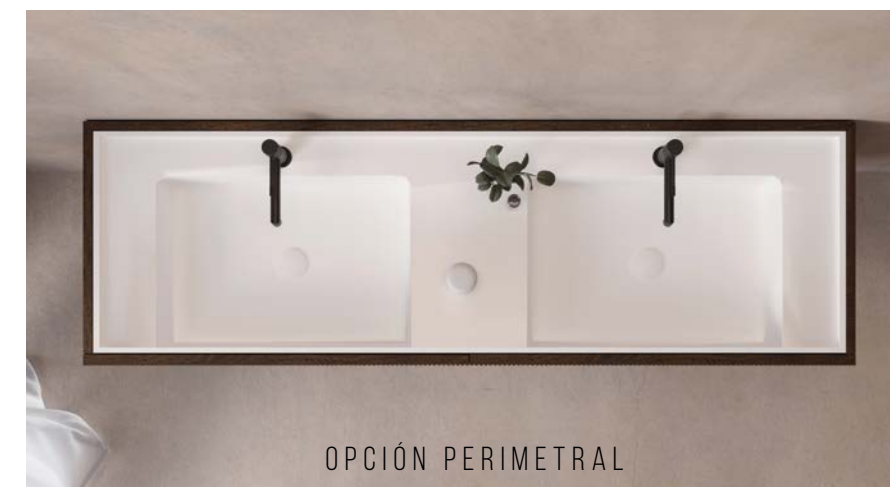
El lenguaje de URANO es curvo, pero también técnico. Su estructura combina sensibilidad formal con una ejecución impecable: los radios, los cantos, las aristas suavizadas... todo responde a una lógica de precisión que se percibe tanto al tacto como a la vista. No hay elementos superfluos, solo una composición que equilibra función y expresión con una claridad silenciosa.

El resultado es una pieza que transmite solidez sin peso, orden sin rigidez. Un mueble que no solo define el espacio, sino que lo construye desde el detalle. Porque en URANO, cada decisión de diseño —incluso la más pequeña— suma a una experiencia global de calidad, armonía y elegancia.

El diseño redondeado de las esquinas suaviza la volumetría del mueble y genera una sensación envolvente, táctil, serena. URANO no solo responde a un lenguaje estético: responde a una forma de pensar el baño como arquitectura, como detalle, como experiencia. Y en esa experiencia, cada unión importa.

PRECISIÓN EN CADA LÍNEA. DOS FORMAS DE ENCASTRAR

ARQUITECTURA EN EL DETALLE



sade.

sade.

SADE es una pieza que habla en voz baja. Su diseño de frentes con listones tipo persiana redefine el minimalismo desde una nueva sensibilidad: más cálida, más cercana, más humana. La geometría se repite con una cadencia precisa, casi musical, generando un ritmo visual que transmite orden sin rigidez, serenidad sin frialdad.

Aquí, el vacío es tan importante como la forma. Cada listón, cada línea, cada sombra proyectada sobre la madera encuentra su equilibrio en el conjunto. La estructura desaparece para dejar

ROBLE

paso a una sensación de ligereza que envuelve, que invita a habitar el espacio sin prisa.

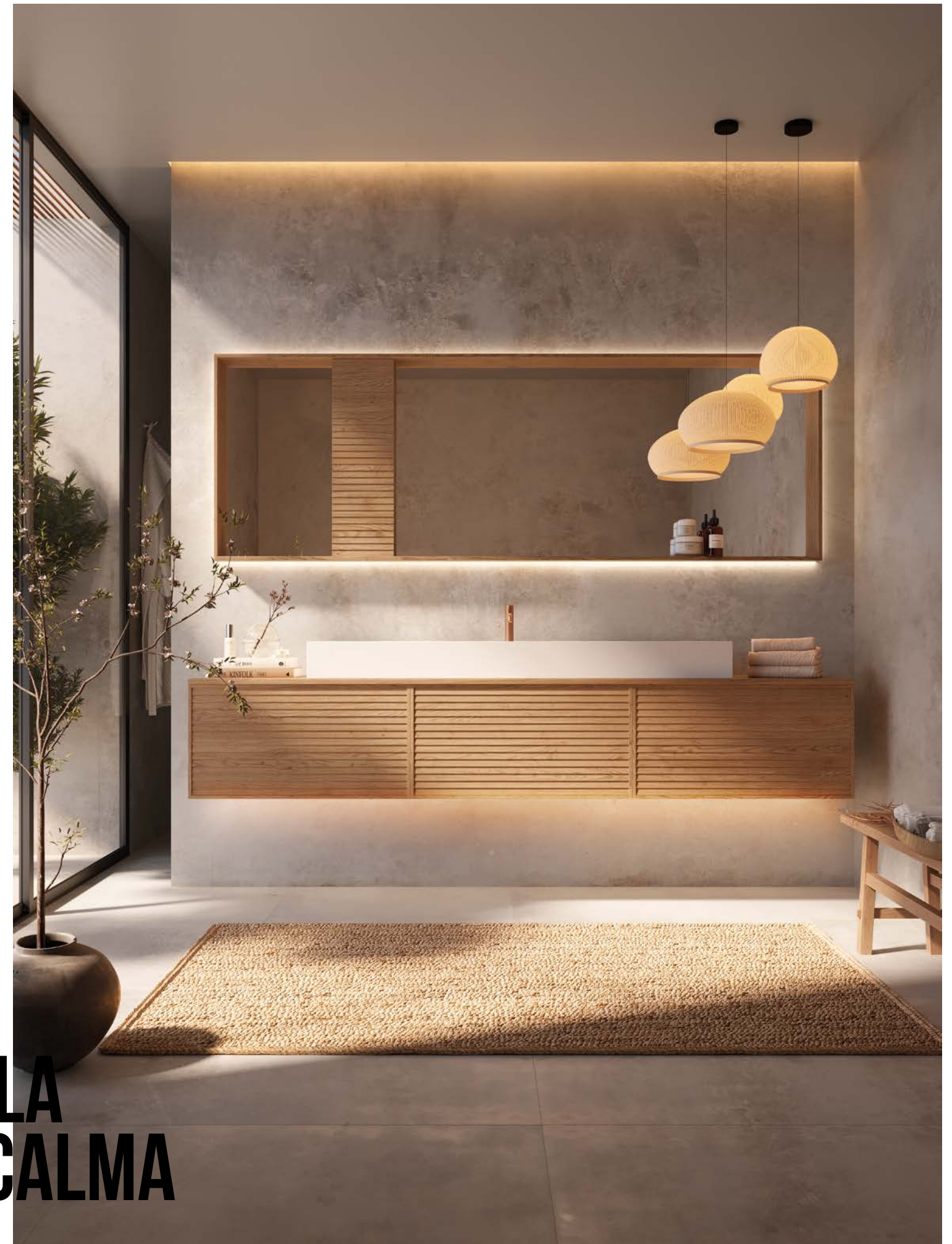
Los materiales nobles y la cuidada ejecución elevan esta propuesta, que se desmarca del minimalismo estricto para abrazar una elegancia relajada. Es una pieza que respira, que deja espacio para el silencio y la contemplación. Un encuentro entre la funcionalidad y la emoción, entre la precisión técnica y la belleza intangible de lo simple.

SADE viste el baño de calma. Lo convierte en refugio. Y demuestra que, en ocasiones, basta un gesto sutil para transformar por completo la atmósfera de un lugar.



ENCUENTRO CON LA ELGANCIA DE LA CALMA

MINIMALISMO CÁLIDO VESTIDO DE LIGEREZA



easy

Sade

Timeless
collection

UNEXPECTED

SADE se adapta a distintas formas de uso sin perder su carácter. La opción con uñero integrado potencia la verticalidad del diseño, ocultando la apertura en el ritmo de los listones. En cambio, el sistema push propone una experiencia aún más depurada: sin tiradores, sin interferencias, solo una superficie continua que responde al gesto. Dos soluciones que responden a diferentes modos de habitar, pero que comparten una misma idea de ligereza, pureza formal y sofisticación silenciosa.

La versión más sobria y sofisticada de SADE se expresa en esta composición en Roble negro, donde la materia adquiere una profundidad serena y contemporánea. El frente, limpio y continuo, oculta tras sus listones una encimera encastrada que desaparece a la vista, reforzando la idea de pureza formal. Todo en este diseño está pensado para crear una impresión de equilibrio:

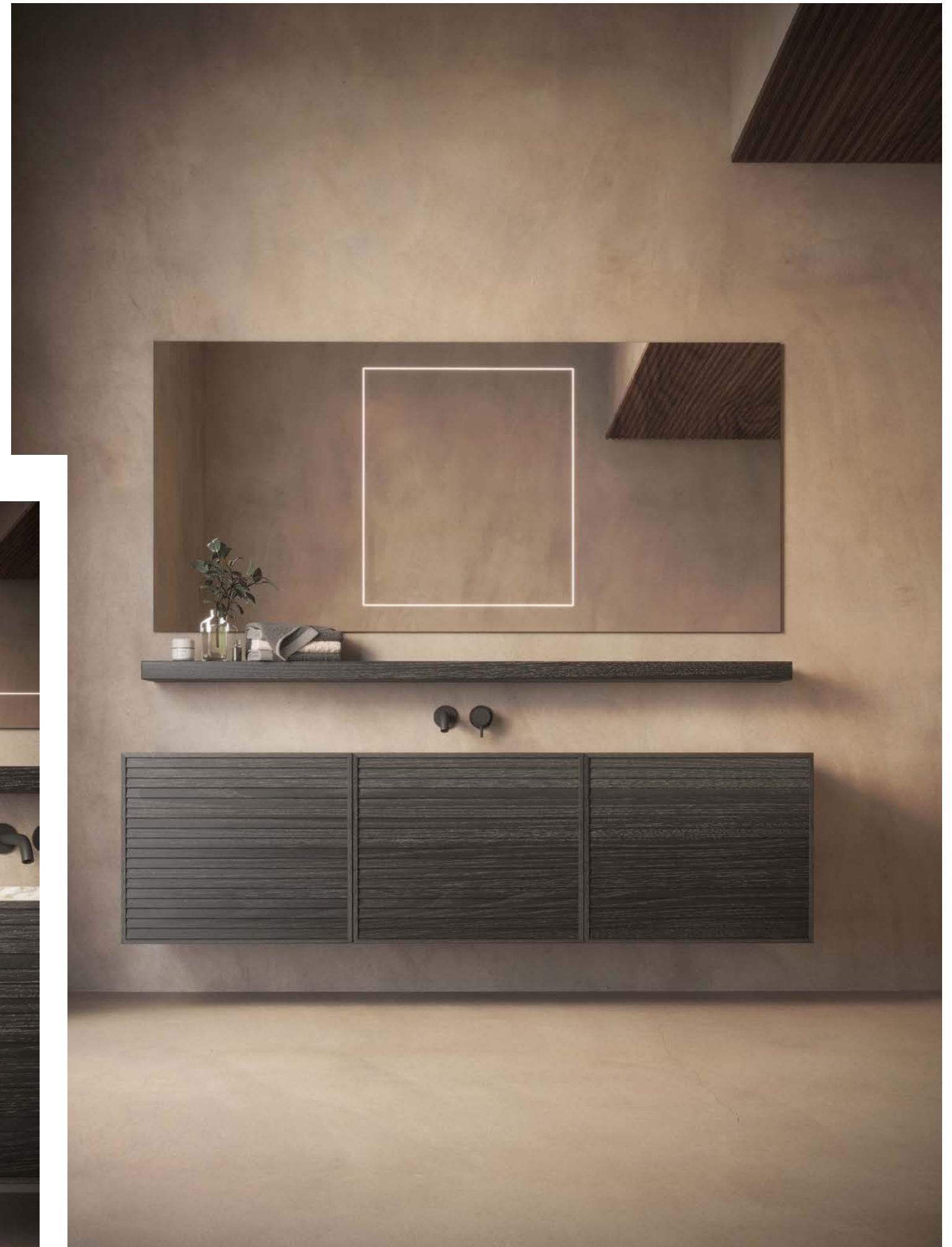
ROBLE NEGRO

una elegancia que no necesita exhibirse, que simplemente se percibe.

El módulo de tres cajones ofrece una gran capacidad de almacenaje sin comprometer la estética. Cada línea está alineada con una intención: ordenar, contener, inspirar. El nuevo espejo liso, con una tira de luz LED integrada que dibuja un marco en su centro, completa la composición con una presencia sutil y luminosa. Una pieza que amplía el espacio sin imponerse, que refleja lo esencial.

SADE, en esta versión, no es solo un mueble de baño. Es una declaración de estilo contenida, pensada para quienes entienden el diseño como una experiencia de calma y profundidad.

sade.





USOA redefine el minimalismo desde el matiz. Su diseño parte de una puerta lisa en laca con apertura integrada, una solución que destila limpieza formal y máxima funcionalidad. La línea que permite el gesto se refuerza con una pieza metálica lacada en el mismo tono, creando una continuidad visual que no interrumpe, sino que acentúa. Porque en el detalle está la diferencia.

Este sistema, tan sobrio como intuitivo, no busca destacar. Se funde con la superficie y deja que sea el color quien tome el protagonismo. USOA se presenta en una amplia gama cromática,



usoa.

EL LENGUAJE DEL COLOR EN CALMA Y BELLEZA DURADERA

con acabados personalizables que permiten construir entornos verdaderamente a medida. Tonos tierra, verdes oscuros, cremas empolvados, azules intensos... cada propuesta encuentra su equilibrio con los elementos que la rodean: lavabos sobreencimera, platos de ducha a juego, griferías que acompañan sin invadir.



PRECISIÓN. PUREZA FORMAL CON CARÁCTER TÁCTIL

USOA, UNA PROPUESTA CON CARÁCTER



La puerta lisa no es simple, es esencial. Su precisión geométrica, reforzada por el gesto del tirador integrado, habla de una construcción cuidada. Técnica, pero sensible. Cada intersección está pensada. Cada tono, afinado. Porque cuando el diseño es claro, el color puede respirar.

Con USOA, UNIBAÑO continúa ampliando el lenguaje del baño contemporáneo: un lenguaje que huye del ruido visual y apuesta por lo que permanece. Por eso hablamos de un minimalismo cálido. Porque aquí la limpieza formal no significa frialdad, sino equilibrio. Porque aquí el color no es tendencia, sino expresión.



Incluso en sus versiones más intensas, USOA mantiene una suavidad innata. Los volúmenes siguen siendo ligeros. Las texturas, sedosas. La composición respira. Porque el color aquí no es un adorno, es estructura emocional. Una herramienta para ordenar, contrastar, equilibrar. Y también para narrar: quiénes somos, cómo habitamos, qué tipo de belleza buscamos.

En ese sentido, USOA es una propuesta que no se impone, sino que se adapta con elegancia a distintas formas de mirar el espacio. A quienes buscan neutralidad, les ofrece serenidad. A quienes buscan carácter, les ofrece profundidad sin estridencias. Y a todos, les propone un baño como lugar de expresión personal, sin sacrificar ni un gramo de calma.



colors.

UNIBAÑO

WWW.UNIBANO.ES